

# Billetpriser

Ørneborgen (Where Eagles Dare) – kr. 135

Dune ørkenplaneten (Dune) – kr. 125

Dybet (The Abyss) – kr. 125

Mit Afrika (Out of Africa) – kr. 125

Under himlens dække (The Sheltering Sky) – kr. 125



## Parkering:

Har du parkeret på pladsen bag Gentofte Kino og konditor Michael H. med indkørsel fra Adolphsvej, har du altid 2 timers gratis parkering med P-skive.

Du kan altid tilkøbe 2 eller 4 ekstra timers parkering i Gentofte Kino.

## Verdens største filmformat

### Historisk Todd-AO 70mm projektor i Gentofte Kino

DP70 Kinomaskinen  
– hædret med en Oscar i 1963

Mulighederne for at vise analog film i Gentofte Kino blev udvidet i august 2020. Den klassiske funkisbiograf fra 1938 kan også vise film i det storslåede 70mm format. I operatørrummet har biografdirektør Sune Lind Thomsen ladet opstille en original Philips kinomaskine fra 1955, der er specielt udviklet til det revolutionerende Todd-AO 70mm filmsystem.

Gentofte Kino kan nu vise klassiske film som Ørneborgen, Dune ørkenplaneten, Dybet og Under himlens dække men også nutidens 70mm produktioner som The Hateful Eight, Dunkirk og Oppenheimer, som de var tænkt oprindeligt; i 70mm med 6-sporet stereofonisk lyd. Todd-AO 70mm formatet har oplevet en renaissance de seneste år med en halv snes nye produktioner i det store format. Filminstruktørerne prioriterer biografer, der kan vise filmene i 70mm.

Todd AO-projektoren, Philips DP70, betragtes som den ypperste blandt 70mm filmprojektorer. Maskinerne blev installeret i mere end 700 prestigefyldte 70mm biografer over hele verden. Udviklingen blev lagt i hænderne på Philips Cinema i Holland under ledelse af chefdesigner Jan Jacob Kotte. Maskinen blev en stor succes, og den vandt ovenikøbet en Oscar i 1963!

Gentofte Kinos maskine blev oprindeligt opstillet i oktober 1966 i Rialto biografen på Frederiksberg, hvor maskinen spillede 70mm versionen af Doktor Zivago for fulde huse i mere end to år.

### Hvad er Todd-AO 70mm?

Hvad er det, der gør, at 70mm film er noget helt særligt i forhold til almindelig 35mm film, og hvorfor er det en bedre oplevelse at se en film i 70mm?

Instruktøren Kenneth Branagh (Hamlet, Mordet i Orientekspressen og Døden på Nilen) udtrykker det sådan: "65mm film er dobbelt så stor som 35mm negativer.

I praksis betyder det, at 65mm/70mm ser skarpere ud, er mere dynamisk og har meget bedre farver. Det føles, som om du er med i toget." Ét enkelt 70mm billede er ca. 3-4 gange større end et billede på en 35mm film.

Det betyder, at billedet på lærredet bliver skarpere, og at kontrast og farvemætning bliver bedre. Tilskueren kan opleve en 70mm film næsten, som om den er tredimensionel, fordi det store billede indeholder mere billedinformation og detaljer i forhold til 35mm

### Stor tak til

Det Danske Filminstitut • Carlsberg • Biografmuseet.dk

### Følg med her:

www.gentoftekino.dk • @gentoftekino • #giff70 • #gentofteinternationalfilmfestival



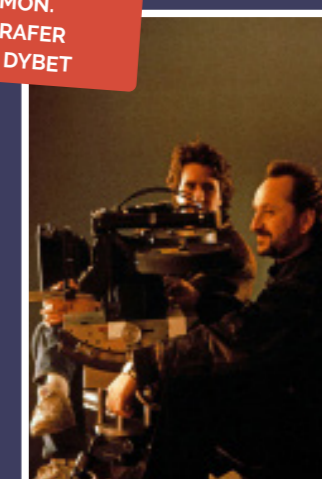
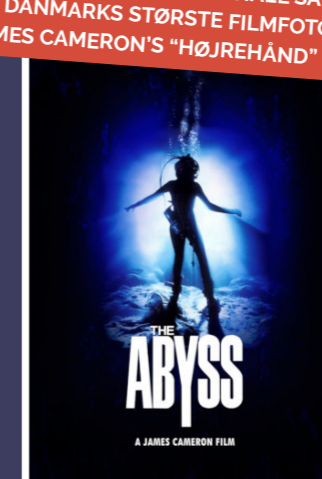
## Gentofte Kino præsenterer



GENTOFTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Danmarks officielle filmfestival udelukkende med film i det legendariske 70 mm. filmformat

EKSKLUSIVT BESØG AF MICHAEL SALOMON, EN AF DANMARKS STØRSTE FILMFOTOGRAFER OG JAMES CAMERON'S "HØJREHÅND" PÅ DYBET



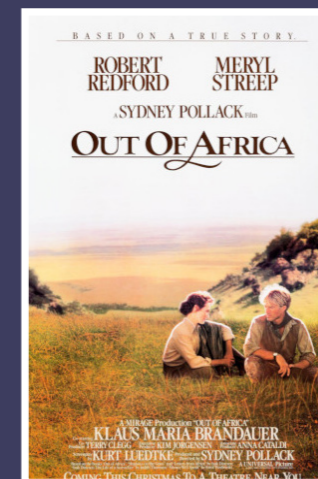
Lørdag 27. januar kl. 20.00  
Pris: 125 kr.



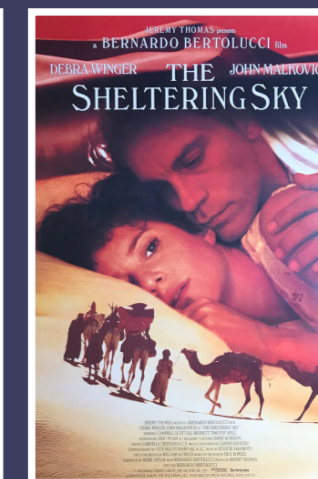
Fredag 26. januar kl. 19.30  
Pris: 135 kr.



Lørdag 27. januar kl. 16.30  
Pris: 125 kr.



Søndag 28. januar kl. 16.00  
Pris: 125 kr.



Søndag 28. januar kl. 20.00  
Pris: 125 kr.

## 26. - 28. januar 2024

Billetsalget er startet!



# Velkommen

Så slår vi dørene op for dette års GIFF-70 og er stolte over, at præsentere et forrygende festivalprogram, som består af 5 udvalgte klassiske storfilm, skabt af store filminstruktører, som hengiver sig til de helt store filmformater. Det er lykket at skaffe klassikeren **"Ørneborgen"**, som er en af de største 2. verdenskrigsfilm og baseret på Alistair Macleans bestsellerroman. Filmen har stjerneskuespillerne Clint Eastwood og Richard Burton i hovedrollerne og kan fejre 55 års jubilæum i år.

Vi glæder os også til at vise jer den originale filmatisering af Frank Herberts verdensberømte roman Dune. **"Dune ørkenplaneten"** er instrueret af stjerneinstruktøren David Lynch og vi lover, at den vil udfordre både fantasi og sanser.

Dette års program byder også på instruktør James Camerons mesterværk **"Dybet"**, som er filmet af den danske mesterfotograf Mikael Salomon. Salomon kommer ekstraordinært forbi Gentofte Kino til en introduktion af filmen og det kæmpe arbejde der lå i optagelsen af den.

Søndag vises den 7 dobbelte Oscar vinder **"Mit Afrika"** og festivalen afsluttes på fornemste vis, med ikke mindre end en 70mm Danmarks premiere. Det drejer sig om Bernardo Bertoluccis gudesmukke film **"Under himlens dække"**. En filmbegivenhed, som man absolut ikke vil gå glip af.

Alle festivalens film viser vi fra vores egen 70mm filmprojektor. Gentofte Kinos Phillips DP-70mm filmprojektor er en af de få tilbageværende i Europa. Maskinen er den nyeste 70mm maskine i Danmark, og er den ene af kun fire kommercielt fungerende 70mm maskiner tilbage i landet. Vi har glædet os til at kunne dele vores begejstring for 70mm formatet med jer, og vi håber, programmet falder i din smag. GIFF-70 er en årlig tilbagevendende begivenhed, og vores ønske er fortsat at bidrage til en øget viden om denne helt ekstraordinære filmoplevelse.

Rigtig god fornøjelse!

Sune Lind Thomsen, biografdirektør

# Program

**Fredag 26. januar**

19.30 **Ørneborgen (Where Eagles Dare)**

Festivalsåbning

**Lørdag 27. januar**

16.30 **Dune ørkenplaneten (Dune)**

20.00 **Dybet (The Abyss)**

**Søndag 28. januar**

16.00 **Mit Afrika (Out of Africa)**

20.00 **Under himlens dække (The Sheltering Sky)**

Festivalen siger tak og på gensyn



David Lynch

## Dune ørkenplaneten (Dune)



*Lørdag 27. januar – 16.30*

Med opfølgeren til Villeneuves udgave af Dune på trapperne er det kun passende at varme op med David Lynchs Dune fra 1984. Det er en meget sjælden begivenhed at opleve den i 70mm. Dune er baseret på Frank Herberts ikoniske bogserie, der har inspireret en række sci-fi film og tv-serier. Det var mesterinstruktøren David Lynch, der fik den enorme opgave at transformere Herberts univers til film, mens digitale specialeffekter stadig var i sin spæde barndom. Kyle MacLachlan, en genganger i flere af Lynchs værker, spiller hovedrollen.

Filmen er i dag blevet en ægte klassiker! 10.000 år ude i fremtiden. Intriger og magtkampe foregår mellem forskellige grupper i et feudalt kosmisk samfund. Skal opleves i 70mm.

**2 timer & 17 min.** • Science fiction • Tilladt for børn fra 15 år • 70mm uden tekst • 2.20:1 • 6 spors magnetlyd med Dolby A & LFE kanal

James Cameron

## Dybet (The Abyss) - introduktion af stjernefotograf Mikael Salomon

*Lørdag 27. januar – 20.00*

Her er en film, der skal genses bare for formatets skyld! James Camerons klaustrofobiske og banebrydende undervands-sci-fi Dybet fra 1989, er en endnu større filmoplevelse i ægte 70 mm. James Cameron er kendt for at lave nogle af verdens største filmproduktioner, og Dybet holder stand med sine epokegørende effekter – mere end 30 år senere. En amerikansk atomubåd forulykker i en dyb kløft i havbunden. Et redningshold sendes ned for at redde eventuelle overlevende og sørge for, at atomubådens hemmeligheder ikke falder i fjendtlige hænder. Da redningsholdet når frem til ubåden, er der ingen overlevende, men alligevel tyder alt på, at de ikke er alene i dybet. Dybet er en storslået film og er filmet af den danske stjernefotograf Mikael Salomon, som vil introducere filmen.

**2 timer & 20 min.** • Sci-fi thriller • Tilladt for børn fra 11 år • 70mm med norsk tekst • 2.20:1 • 6 spors magnetlyd med Dolby A & LFE kanal

Sydney Pollack

## Mit Afrika (Out of Africa)

*Søndag 28. januar – 16.00*

Oplev Afrikas storslåede landskaber, en forrygende Meryl Streep og en fortryllende Robert Redford i Mit Afrika (1985) i spektakulær 70 mm. Livet blev ikke helt som overklassepigens Karen havde tænkt sig, da hun giftede sig med Baron von Blixen og tog den lange rejse til Afrika for at dyrke kaffe. Filmen er baseret på Karen Blixens (skrevet under pseudonym Isak Dinesen) selvbiografiske roman. Robert Redford og Meryl Streep har hovedrollerne i denne 7 dobbelte Oscar vinder. Den vandt blandt andet for Bedste film, Bedste instruktør (Sydney Pollack) og Bedste musik (John Barry). Filmen er en visuelt episk, romantisk fortælling om den stærke Karen Blixen, som sammen med sin dameglade mand (Klaus Maria Brandauer) forsøger at dyrke kaffe i Afrika i 1914. Hun forelsker sig i landet, dets indbyggere og ikke mindst i den mystiske jæger Denys Finch Hatton (Robert Redford).

**2 timer & 41 min.** med oplæg • Romantisk drama • Tilladt for alle • 70mm med dansk tekst • Widescreen 1.85:1 • 6 spors magnetlyd med Dolby A & LFE kanal

Bernardo Bertolucci

## Under himlens dække (The Sheltering Sky)

*Søndag 28. januar – 20.00* **Danmarkspremiere i 70 mm**

Under himlens dække (1990) er som skræddersyet til det storslåede 70mm-format. Grib en sjælden mulighed for en helt særlig filmoplevelse i Gentofte Kino! Kort efter anden verdenskrig drager et yngre amerikansk ægtepar på rejse gennem Nordafrika. De håber på, at de fremmedartede omgivelser vil få dem til at genfinde hinanden i et ægteskab, der nok er fuldt af kærlighed, men som samtidig er ulykkeligt.

På en vis måde sker det, men deres genfundne lykke er kortvarig. De viser sig som sande rejsende, der, modsat turister, er mennesker "der måske aldrig kommer hjem igen". Bernardo Bertoluccis gudesmukke psykologiske drama Under himlens dække kommer til sin ret i 70mm-format. Oplev storfilmen fra 1990 i sit ultimative format.

**2 timer & 18 min.** • Psykologisk drama • Tilladt for børn fra 11 år • 70mm med italiensk tekst • Widescreen 1.85:1 • 6 spors magnetlyd med Dolby A & LFE kanal

