

Den nye digitale 3D-biograf

- De 3D-film, der vises, er digitale udgaver af såkaldte IMAX 3D-film, der er optaget på ultra højopløselige IMAX-film, samme type som benyttes i Planetariets store kuppelsal.
- 3D-filmene er oprindeligt produceret med henblik på fremvisning i de såkaldte IMAX 3D-biografer, der benytter to analoge højopløsnings-filmprojektorer.
- De digitale udgaver af 3D-filmene er produceret i et samarbejde mellem filmens producenter og Tycho Brahe Planetarium, og de har været planlagt siden filmene blev produceret.
- 3D-biografen benytter en ny 3D-projektionsteknik med en ny slags elektroniske briller, som Planetariet er det første sted i verden, der har taget i brug til offentlige forestillinger.
- Brillerne indeholder lukkermekanismer baseret på flydende krystalceller, som kun tillader ét øje at se ad gangen, skiftevis, 120 gange i sekundet.
- Den digitale projektor skifter tilsvarende mellem et "højre øje perspektiv" og "venstre øje perspektiv" billede 120 gange i sekundet. Hermed opnås et billede med en yderst realistisk 3D-effekt, der er totalt fri for "flimner".
- Brillerne er synkroniseret til den digitale projektor ved hjælp af et infrarødt styringssignal.
- Brillerne indeholder batteri og elektronik, men vejer kun 60 gram, og er komplet forseglede, så de kan vaskes i en opvaskemaskine.
- Der er to digitale projektorer, der tilsammen leverer et overordentligt lysstærkt billede på 29 Foot-Lamberts, så billedet fremstår lysstærkt og med mættede farver, når man har 3D-brillerne på.
- Billederne er scannet fra IMAX-film med såkaldt "4K oversampling" og derefter skaleret til et "2K" HD billede, og til sidst "interleavet", så de fremvises skiftevis, 120 gange i sekundet.
- I stolene er monteret såkaldte "taktile transducere" (butt kickers), der er koblet til lydsystemet, så rystelser fra bevægelserne i filmen forplantes gennem tilskuernes bagdel til hele kroppen.
- Den høje billedopløsning, 3D-effekten, lyden og rystelserne i stolen giver tilsammen en ultrarealistisk oplevelse af selv at være lige midt i filmens begivenheder.
- De første film, der vises, er "Dinosaurs: Giants of Patagonia 3D", "Monsters of the Abyss 3D", "Cosmic Coster 3D" og "Den Blå Planet 3D".
- Der kører fire forskellige 3D-film i Sal 2, hvilket bliver til næsten 50 visninger dagligt. Der er knap 50 stole. Dette passer med, at alle gæster til filmene i den store Sal 1, kuppelsalen, også kan opleve en eller flere korte 3D film i Sal 2.



Yderligere information

Pressebilleder i høj opløsning og yderligere information findes på www.planetariet.dk under menupunktet Presse.
 For yderligere information kontakt Adm. dir. Peter O. Sevel, tlf.: 33 18 19 91
 Eller Vicedirektør Steen Krener-Iversen, tlf.: 26 16 70 60