



Modtaget 3/4
Besvaret /

København, den 30. marts 1954.

Her, biografejer!

Fra de forskellige udlejningsselskaber og fra alle verdenshjørner strømmer det ind til Dem med nyheder om så det ene system og så det andet system, og vi kan derfor særdeles vel forstå, at mange af d'herrer efterhånden er ved at gå til, for hvad skal man efterhånden fæste lid til bliver det rigtige fremover og hvad ikke?

For os, der sidder herinde og søger at danne os et overblik over situationen baseret på meddelelserne udefra, synes det mere og mere at blive klart, at det store lærred er og bliver fremtiden, og om der på dette skal vises CinemaScope, Widescreen eller Vista Vision-systemerne kommer for så vidt til syvende og sidst ud på eet - alle er de jo store lærreder omend med forskellige størrelsesforhold.

Ethvert skridt i retning af standardisering må derfor ubetinget hilses med tilfredshed, og i dag foreligger der en glædelig nyhed, som vi synes vi straks vil bringe videre til d'herrers kendskab.

Vi har tidligere omtalt

PERSPECTA STEREOFONISK LYD

der, som De vil erindre, bliver sat på samtlige vore nye indspilninger, hvad enten disse er i CinemaScope eller Widescreen.

På et møde i New York den 23. ds. blev der givet den sensationelle meddelelse, at PARAMOUNT nu har sluttet sig sammen med M.G.M., således at begge selskaber fremtidig vil benytte PERSPECTA STEREOFONIC SOUND.

Dette er altså en kendsgerning, og ydermere tilføjes det, at der i øjeblikket finder forhandlinger sted med WARNER BROS. om det selvsamme.

PARAMOUNT benytter, som det vil vides, Vista Vision (en widescreen metode), og medens den første film fra Metro, der var forsynet med Perspecta Stereophonic Sound var RIDDERNE OM DET RUNDE BORD, bliver PARAMOUNT's første WHITE CHRISTMAS.

Vi skal kort gentage, hvad PERSPECTA STEREOFONIC SOUND går ud på: Filmene vil være forsynet med eet optisk tonespor, der ved hjælp af en såkaldt integrator og 3 forstærkeranlæg splitter lyden ud, således at denne gengives fra 3 højttalere anbragt henholdsvis til venstre og til højre samt midt for det store lærred.

Efter al sandsynlighed kan således teatrets nyværende midterste højttaler fremdeles anvendes, blot suppleres denne op med yderligere 2 højttalere med tilhørende forstærkerkanaler samt nævnte integrator.

Disse integrator-enheder vil kunne fremstilles her i landet, ligesom de vil kunne leveres af alle velrenommerede fabrikker af kinomaskiner, og da prisen, således som den foreligger oplyst for os, absolut må siges at være rimelig, nemlig mellem 7 og 800 \$, vil det forstås, at dette system har store muligheder for at blive det fremherskende, og da der efter det foreliggende nu er i hvert fald yderligere et selskab, der går ind for systemet, tager vi dette som et udtryk for, at det er godt, og ikke mindst betyder et skridt i retning af standardisering.

CinemaScope film med magnetisk tonebånd har mindre perforationshuller end standardfilm, men da vore CinemaScope film alle er forsynet med PERSPECTA STEREOFONIC SOUND, har vore film naturligvis standard perforationshuller og kræver ikke nogen ændring af tilholderruller m.v.

Udgiften til installation af PERSPECTA STEREOFONIC SOUND vil således kunne amortiseres ikke alene ved fremvisningen af M.G.M.'s CinemaScope film, men også ved fremvisningen af alle vore Widescreen film, der som sagt også er forsynet med dette tonesystem.

★ METRO-GOLDWYN-MAYER 1/5 HAMMERICHSGADE 14, V. CENTRAL 3081-50

Vi håber i løbet af den nye sæson at få de første installationer af PERSPECTA STEREOPHONIC SOUND bragt i stand, således at d'herres biografere selv kan gøre sig bekendt med dette systems fordele, og vi skal i lighed med tidligere fortsat holde Dem underrettet om udviklingen, og naturligvis også, når Deres vej falder forbi vort kontor, beredvilligt meddele Dem alle de facts og oplysninger, vi selv er i besiddelse af, således at vi dermed vor tradition tro kan medvirke til, at vi stedse sikrer Deres publikum og Dem selv det nyeste og den bedst tænkelige gengivelse af filmene.

ARTHUR M. LOEW KONKURRENCE MÅNEDE.

Som tidligere meddelt løber vor årlige konkurrencemåned i vor præsidents navn fra 19. april i 6 uger, og vi sætter, som De ved, al mulig kraft ind på i disse uger at spille så mange af vore film som overhovedet muligt i samtlige landets teatre, og da det i år er Metro's

30 ÅR'S JUBILÆUMSSÆSON

bestræber vi os særligt på at gøre denne konkurrencemåned så effektiv som muligt, og for al hjælp, som De venligst kan yde os ved at give os rigelig spilletid, er vi Dem særdeles taknemmelig.

Vi har i år udsendt en lang række succesfilm, og vor seneste store attraktion er, som De vil have set af dagpressen

JULIUS CÆSAR

med den fornemst tænkelige rollebesætning, som følger:

LOUIS CALHERN som Julius Cæsar

MARLON BRANDO som Marcus Antonius

EDMOND O'BRIEN som Casca

JAMES MASON som Brutus

GREER GARSON som Calpurnia

JOHN GIELGUD som Cassius

DEBORAH KERR som Portia

Intet andet selskab end M.G.M. kan byde Dem større navne i en enkelt film, og interessen for filmen har da også vist sig at være overvældende stor, og vi beder vore kunder landet over om at indlede et samarbejde med de lokale statskoler og gymnasier, der alle direkte af os bliver informeret om William Shakespeare's JULIUS CÆSAR.

Vore kommende udsendelser omfatter film som:

HANS ØNSKEHUSTRU (Dream Wife) med Cary Grant, Deborah Kerr og Walter Pidgeon, der får premiere på Palads Teatret en gang efter påske

DET BEGYNDTE I MOSKVA (Never Let Me Go) med Clark Gable og Gene Tierney, der får premiere på Rialto i løbet af april måned.

LET PÅ TÅ (Band Wagon) med Fred Astaire og Cyd Charisse, der får premiere i Park Teatret ultimo april.

KISS ME KATE med Kathryn Grayson, Howard Keel og Ann Miller, der får premiere på Kino Palæet,

FARE! (Jeopardy) med Barbara Stanwyck, Barry Sullivan og Ralph Meeker, der får premiere på 3 københavnske teatre i begyndelsen af maj.

KAVALKADE FILM

Vedlagt fremsender vi vor sædvanlige fortegnelse over film, vi har i cirkulation, og som vi er beredt til at levere til Deres sommerkavalkade program, og vi hører allerede nu gerne fra Dem, hvilke De kunne tænke Dem at sikre til dette formål.

- 3 -

I løbet af en uges tid vil vor nye kalender for sæsonen 1954/55 foreligge færdig fra bogtrykkeren, og den vil derefter straks blive udsendt.

I håb om at høre fra Dem, såfremt De har yderligere datoer, De kan tilbyde os i vor ovennævnte konkurrence-måned, tegner vi

med venlig hilsen
METRO-GOLDWYN-MAYER A/S